

FORMATION organisée par le
Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle
OPÉRA ET EXPRESSIONS VOCALES
Mardi 16 mars 2021 à l'Opéra de Lyon
autour de l'opéra *Le Château de Barbe-Bleue* de B. Bartók, mis en scène par A. Zholdak

Judith et Barbe-Bleue, deux personnages en quête d'auteur

Dans le cadre du Festival "Femmes libres ?" de l'Opéra de Lyon, le metteur en scène ukrainien Andriy Zholdak propose de livrer dans la même soirée deux versions du *Château de Barbe bleue*, le court et énigmatique opéra de Béla Bartók revisitant le conte de Perrault. Une même œuvre interprétée selon deux points de vue différents pour interroger les lectures possibles d'une même histoire et éclairer les multiples facettes de Judith et Barbe-Bleue et de leur couple...

En résonance avec le séminaire national de mai 2019 sur l'opéra au présent, le Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle Opéra et Expressions vocales organise, à l'Opéra de Lyon, une journée de formation sur cette création. Comment cette proposition scénique inédite permet-elle d'exprimer des lectures différentes de l'œuvre de Bartók et, à travers elle, du conte bien connu ? Comment dramaturge et metteur en scène construisent-ils des interprétations différentes des personnages ? Comment cette recréation des personnages d'opéra nous conduit-elle à interroger notre propre point de vue ? Au programme, découvertes, rencontres et pratique artistique afin d'aborder ces questions et de nourrir des projets d'éducation artistique et culturelle autour de l'opéra.

Au programme

- Table ronde avec Andriy Zholdak, metteur en scène, Georges Banu, dramaturge, et Titus Engel, chef d'orchestre, modérée par Guy Cherqui, critique d'opéra
- Ateliers de pratique menés par des artistes comédiennes et chanteuses : Sarah Kristian, Aurélie Rousselet, Gabriela Alarcon et Juliette Baguet
- Visite du plateau
- Ressources en ligne
- Possibilité de voir l'opéra en soirée

À qui s'adresse cette formation ?

Formation à public mixte, inscrite au PAF, ouverte aux acteurs de l'éducation artistique et culturelle : enseignants de toutes disciplines (1er et 2nd degré), conseillers pédagogiques, professeurs relais, artistes, médiateurs des structures culturelles et de l'éducation populaire, professionnels des collectivités territoriales...

Inscription et renseignements

Formulaire d'inscription à remplir [ICI](#) avant le 8 janvier 2021
Renseignements : Céline de Buttet, coordinatrice du PRÉAC Opéra et Expressions vocales.
04 72 00 47 33
CDeButtet@opera-lyon.com / celine.buttet@ac-lyon.fr



©Stofleth